

Barcelone
Courchevel
Hangzhou
Hollywood
Istanbul
Los Angeles
Luxembourg
Paris
Piacenza
Toulouse
Shanghai
Val d'Isère
Verbier

ARTRAVEL

ARCHITECTURE / DESIGN / DECORATION

Le meilleur des lieux contemporains

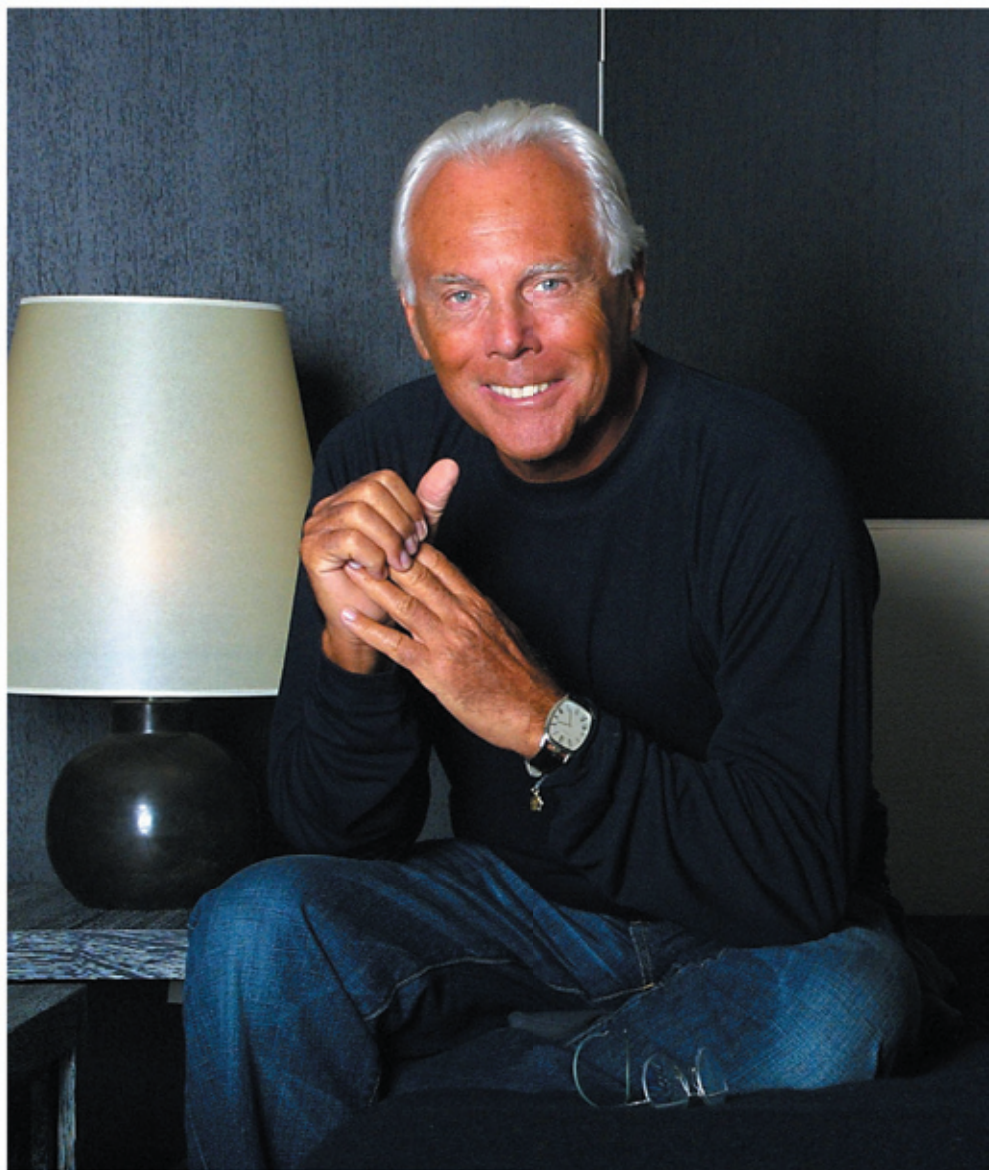
ENTREVUE
GIORGIO ARMANI
SES PROJETS
ARMANI CASA
8 PAGES EXCLUSIVES

MODE & DESIGN
ILS NE FONT PLUS QU'UN
DOSSIER SPÉCIAL
DE 40 PAGES

Le Mondrian 
by Marcel Wanders

Rencontre
Gilles et Boissier

Visite guidée d'un
loft avant-gardiste



25
ENGLISH TEXT

M 06314 - 25 - F: 7,50 € - RD



ITA 9€. ALL 9€. BEL/LUX 8.8€. CH 15 FR. USA 12\$. CAN 10.95\$. JAP 2000 YEN. UK 5.7 £. NL 9€. GR 6.9€. SV 7.5SEK.



KAWAMURA- GANJAVIAN, INVENTEURS

Par Elisabeth Károlyi

Key Portilla-Kawamura et Ali Ganjavian ne cherchent pas à créer des formes nouvelles, ni à générer des pratiques inédites par le biais d'objets design « m'as-tu-vu ». Bien au contraire, c'est sans prétention et avec humour que leurs créations proposent des solutions visant à faciliter la vie de tous les jours.

Les deux associés se sont rencontrés en 1998 au cours de leurs études à l'International School of Architecture de l'Université d'East London. Le premier est né à Oviedo, au nord de l'Espagne, d'une mère espagnole et d'un père japonais. Le second est iranien, né à Téhéran.

À tous deux, ils ont habité et travaillé en Inde, à Tokyo (pour l'agence SANAA), à New York, à Bâle (chez les architectes Herzog & de Meuron), à Londres et à Madrid où ils ont jeté l'ancre et officiellement fondé leur agence en 2006.

Eat With Your Fingers (2007) :

des couverts à enfiler au bout de ses doigts pour grignoter à l'apéritif.



Le plateau réfrigéré (2007) produit de la fraîcheur

uniquement lorsqu'il est en contact direct avec les aliments.

Ainsi, il préserve fruits et légumes sans gaspiller d'énergie

lorsqu'il est vide ou à moitié rempli.

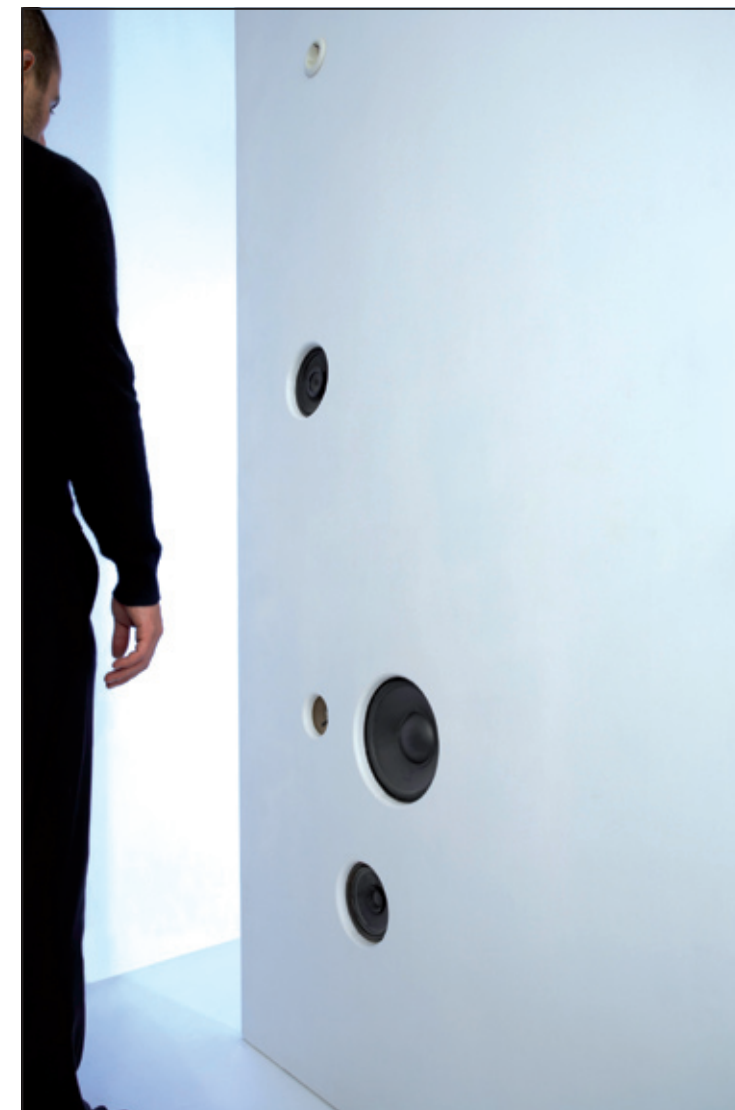


Les réalisations de Kawamura et Ganjavian dénotent d'un remarquable esprit pratique. Comment n'y a-t-on pas pensé plus tôt, se demande-t-on à la vue de Divide It, l'intercalaire résistant doté d'un manche, que l'on plonge dans la corbeille du bureau pour créer une séparation entre le papier et les déchets non recyclables. Les associés apportent des solutions que l'on n'espérait même plus, comme le plateau réfrigéré qui permet aux fruits et légumes de ne pas se gâter prématurément, ou encore UN Socket, la multiprise destinée aux grands voyageurs, qui associe trois prises, pour trois courants différents. Charmés par la magie du courant électrique, Kawamura et Ganjavian ne perdent pas de vue le défi environnemental.

U.N. Socket (2007) : la prise multiple des grands voyageurs.



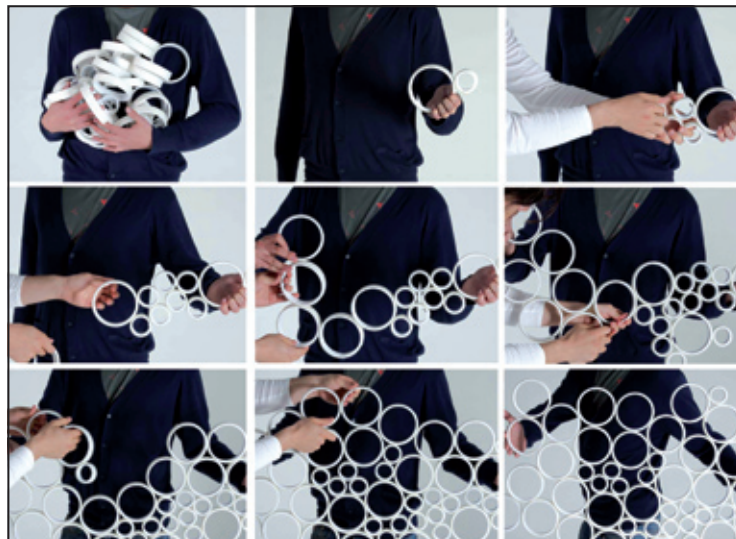
Speaking Wall (2007) : mur d'enceintes mobile.



Divide It (2007) : le diviseur de corbeille permet de trier facilement les déchets à recycler.



En témoigne le Solar Plug, écran photovoltaïque de la taille d'un ipod, relié à l'ordinateur portable par un câble usb et fournissant à ce dernier l'énergie solaire nécessaire pour fonctionner sans prise. Réelle source d'inspiration, le câble usb est encore utilisé comme vecteur d'électricité, ici dans l'autre sens : Heat Me est un ustensile destiné à préparer un thé tout en restant à son bureau. Il se nourrit de l'électricité de l'ordinateur pour chauffer son embout métallique à plonger dans une chope remplie d'eau. Fidèles à leur credo du pourquoi faire compliqué lorsque l'on peut faire simple, Kawamura et Ganjavian ont récemment été récompensés aux Awards des jeunes designers de Madrid pour leurs Stickingrings, une partition modulable et nomade à construire soi-même à l'aide... de rouleaux autocollants.



Stickingrings (2008) : un kit d'anneaux autocollants pour réaliser soi-même des partitions modulaires. Conçu en collaboration avec la société 3M.

Solar Plug (2007) : mini-panneau solaire relié à l'ordinateur portable par un câble USB permettant une recharge à 12 volts.

